

PICA-PAU



83

Cz\$ 4,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea), Cz\$ 4,60 - Cod. 0035



Vá correndo buscar o seu!



19

ALMANAQUE

Lulu e Bolinha



Confusões, brincadeiras e trapalhadas
em histórias super divertidas!
Nas bancas

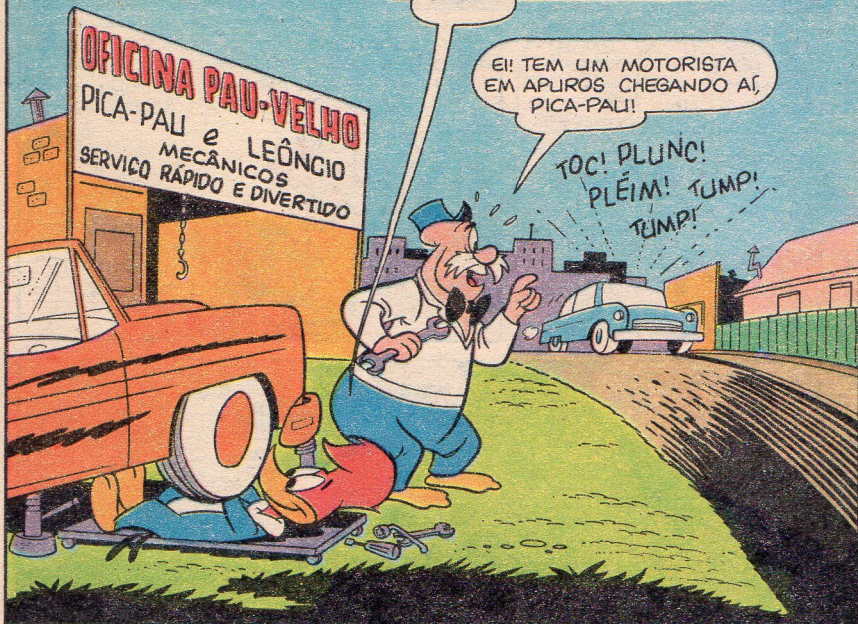
O PICA-PAU

Consertando bandidos

SERIA BOM QUE APARECESSE ALGUM FREGUÊS NA NOSSA OFICINA! JÁ ESTOU CANSADO DE CONSERTAR MEU PRÓPRIO CARRO!

EI! TEM UM MOTORISTA EM APUROS CHEGANDO AÍ, PICA-PAU!

TOC! PLUŊC!
PLÊIM! TUMPI!
TUMPI!



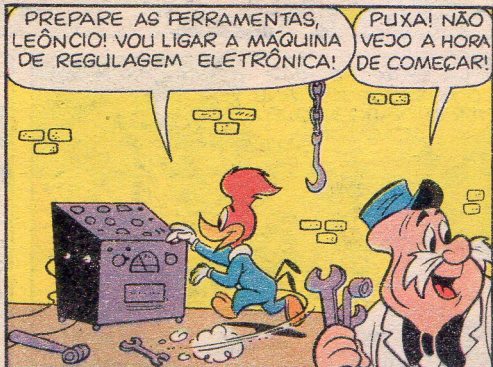
OBA! PELO BARULHO, O SERVIÇO PARECE GRANDE!

TUMPI!
TOC!
TUMPI!
PLÊIM!



PREPARE AS FERRAMENTAS, LEÔNIO! VOU LIGAR A MÁQUINA DE REGULAGEM ELETRÔNICA!

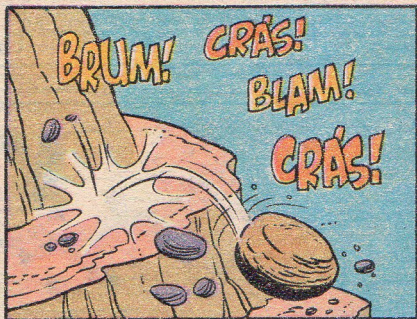
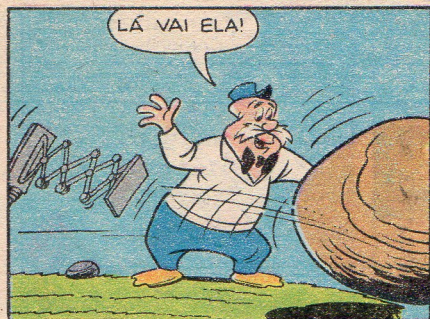
PUXA! NÃO VEJO A HORA DE COMEÇAR!













Esta turma aqui tem um recado pra você!

OI, TURMA! A ÚLTIMA REVISTA DO CEBOLINHA TÁ O MAIOR BARATO! EU NÃO PERCO UMA!



AS HISTOLINHAS DA LEVISTA DO CASCÃO SÃO SUPELENGAÇADAS! AINDA BEM QUE A GENTE NÃO SENTE O CHEILO QUANDO TÁ LENDO!



NÃO VEJO A HORA DE COMPRAR A ÚLTIMA REVISTA DAQUELE CAPIRÃO GOZADÃO, O CHICO BENTO! VOCÊ JÁ TEM A SUA?



PIDIRO PREU FALÁ DA RIVISTA DAQUELA MININHA DENTUÇA QUI TÁ TREPADA LA' IM CIMA! OIÁ... QUANDO EU LI, RI TANTO QUI INTÊ CHOREI! ETA RIVISTA GOZADA, SÓ!



OLÁ, PESSOAL! EU TÔ PASSANDO POR AQUI RAPIDINHO SÓ PRA DIZER QUE A MINHA REVISTINHA TÁ UM BOLÃO! ATÉ LÁ!



revistas
**MÔNICA
CEBOLINHA
PELEZINHO
CHICO BENTO
CASCÃO**

Sempre uma nova diversão nas bancas!



Ândi Panda
e Carlinhos

O VAGÃO DA CONFUSÃO

SEI JOÃO VAGÃO,
JÁ ESTOU PRONTO PRA
PARTIR E NÃO TEM
NINGUÉM PRA ALI-
MENTAR A
FORNALHA!

JOÃO VAGÃO
PRESIDENTE
FERROVIA
MARIA
FUMAGA

NÃO SE PREOCUPE,
ÂNDI...

WID/NFN 1-216-PP 63/2

...JÁ TEMOS UM NOVO AJU-
DANTE! ELE ESTÁ PRA
CHEGAR!

E QUEM
É ELE?

É O
CARLINHOS!

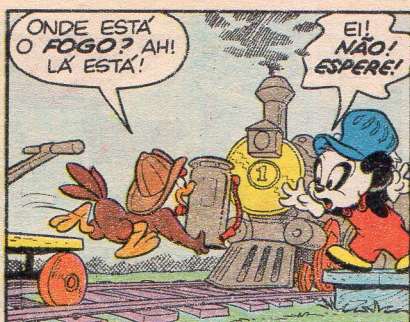
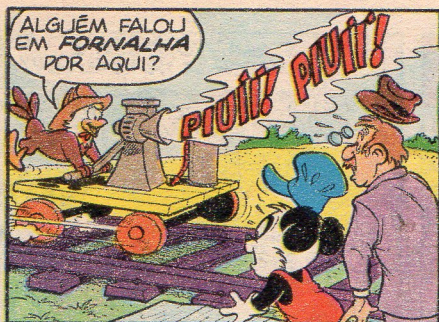
CARLINHOS?!
MAS ELE NEM
SABE O QUE É
UMA PA?

ESTÁ DIFÍCIL ENCONTRAR QUEM
QUEIRA TRABALHAR NA F.M.F!
VOCÊ MESMO NÃO RECEBE
HÁ MESES!

POSSO
ESPERAR!

PIUÍ! PIUÍ!

COM MIL
TRILHOS! QUE
BARULHO É
ESSE?



DE REPENTE,
UM MISTÉRIO...

UÊ! VOCÊ
VIU O OUTRO
BOMBOM

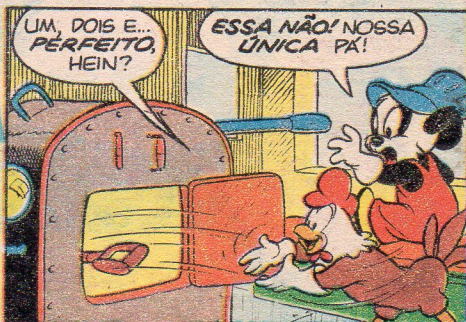
SERENATA DE AMOR
DESTE ANÚNCIO?

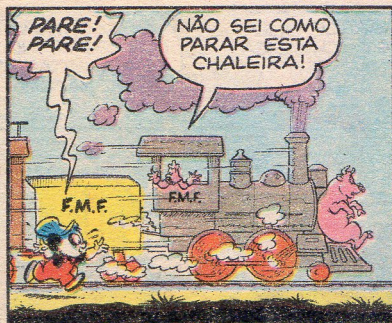
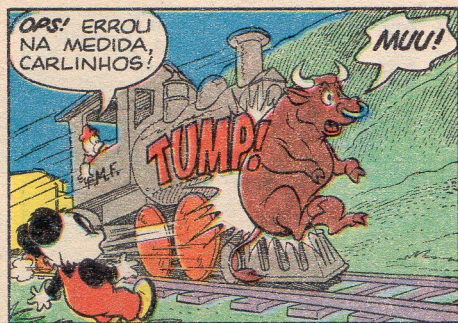
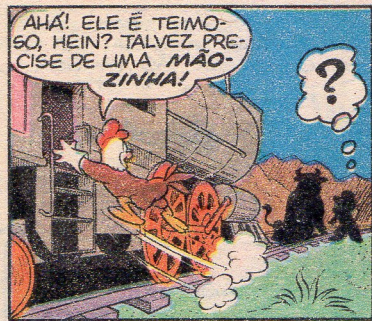
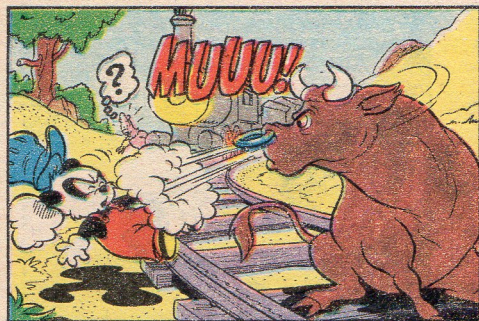
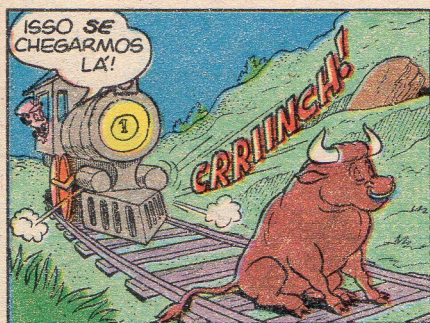
NHAM! NHAM!
EU NÃO
**NHAM!
NHAM!**



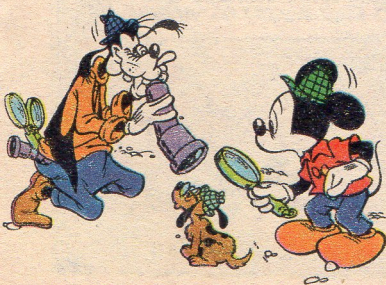
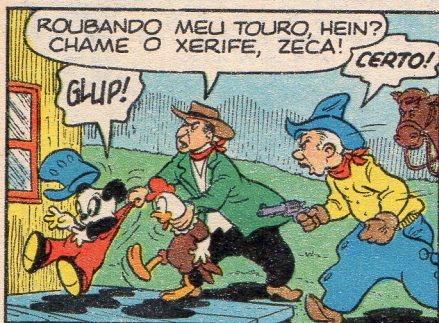
Serenata de Amor
O bombom ótimo-ótimo.

Garoto
Chocolates Garoto S.A.









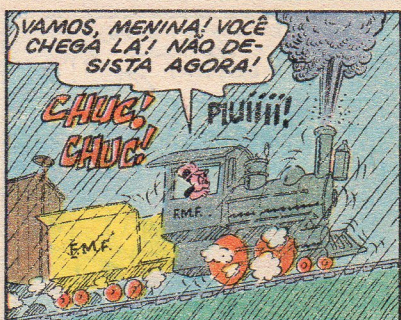
Esse baixinho se mete em cada uma!

Sempre dando uma de detetive,
Mickey acaba resolvendo os casos
mais estranhos da história.
Com a ajuda do Pateta... é claro!

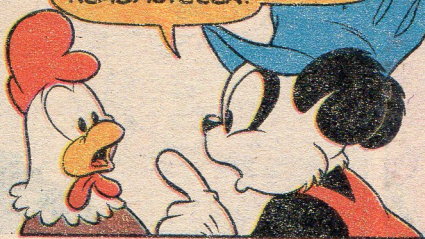
Não perca
esta aventura!

Mickey

nas bancas.



JÁ SEI! ACIONE OS FREIOS DO VAGÃO, DEPOIS SOLTE O DO TREM! NÓS VAMOS ATÉ A MINA PRA REABASTECER!



DEPOIS VOLTAMOS PRA PEGAR O CARREGAMENTO!

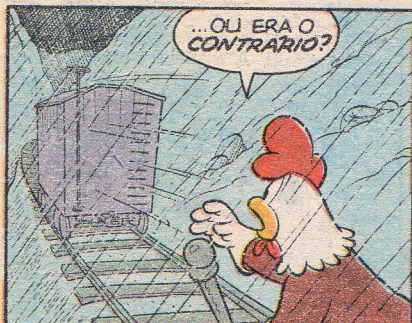
PENSEI JUSTAMENTE NISSO!



VEJAMOS! PRIMEIRO, SOLTAR O VAGÃO, DEPOIS, ACIONAR OS FREIOS...

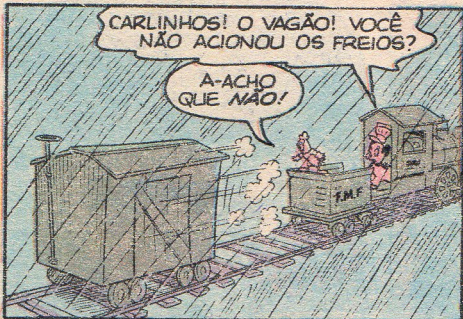


...OU ERA O CONTRÁRIO?

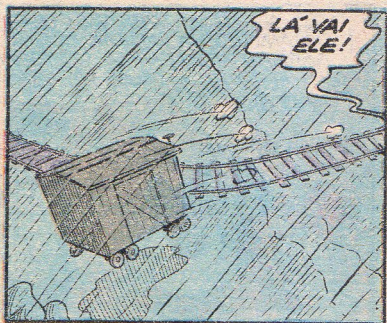


CARLINHOS! O VAGÃO! VOCÊ NÃO ACIONOU OS FREIOS?

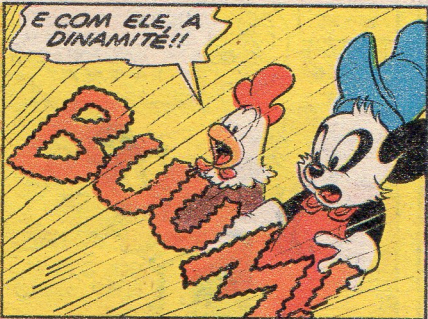
A-ACHO QUE NÃO!



LA' VAI ELE!



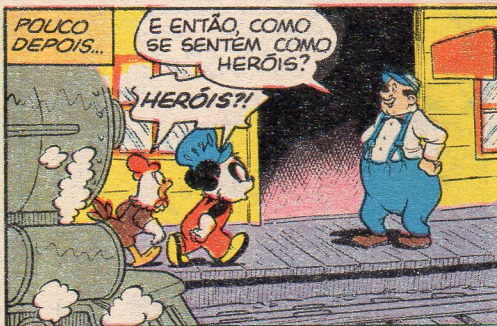
E COM ELE, A DINAMITE!!

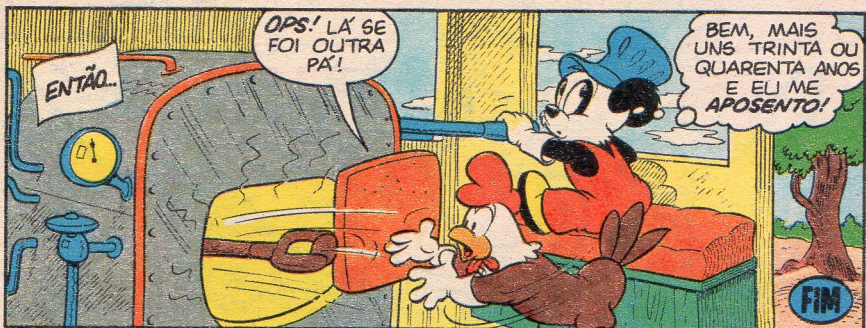


V-VOCÊ NÃO VAI FICAR BRAVO COMIGO, VAI?

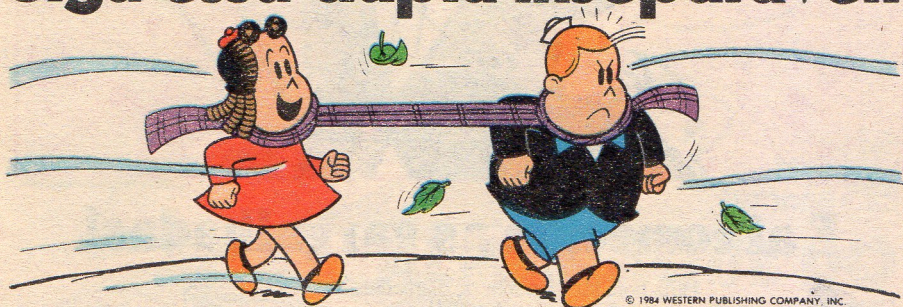
POR QUE EU FICARIA BRAVO?







Siga essa dupla inseparável!



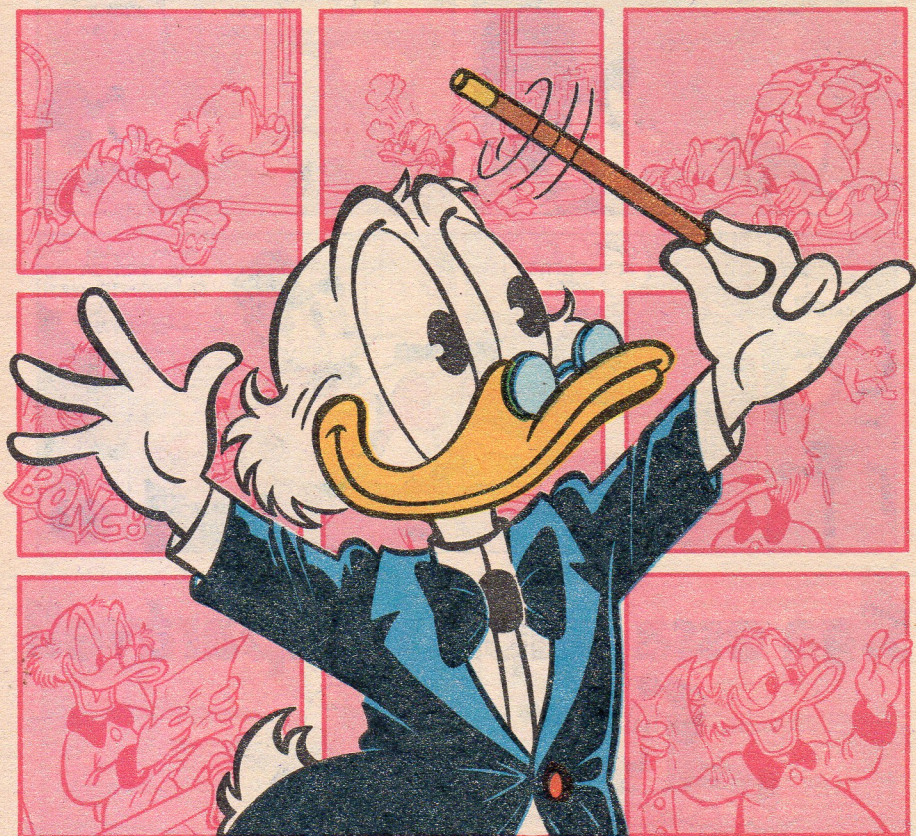
© 1984 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

E vá com eles se divertir com as confusões que os dois arranjam. É fácil encontrá-los. Basta ir até a banca mais próxima que eles estão lá, esperando por você!

Luluzinha - Bolinha

Todos os meses nas bancas!

**Sempre que você abre esta revista
o Tio Patinhas fecha um negócio.**



© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E aí começam as gargalhadas!



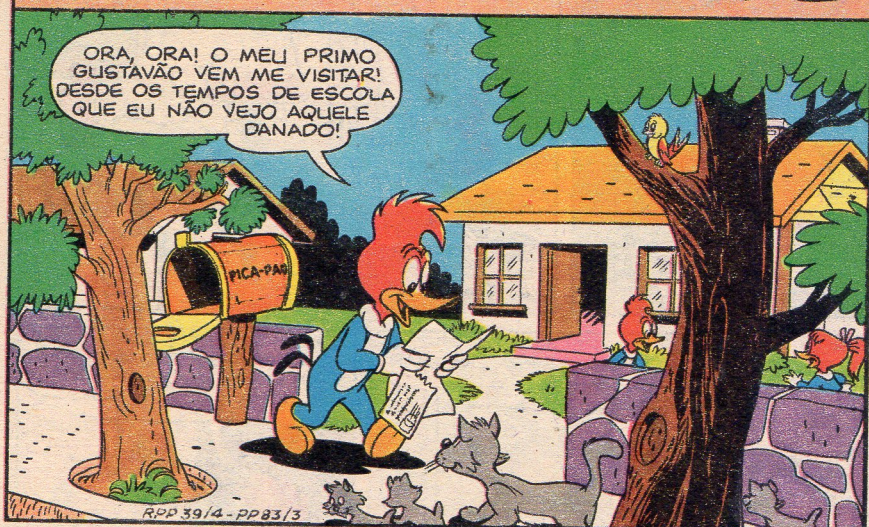
Uma hora são as minas de diamantes,
outra são os poços de petróleo,
depois a rede de hotéis, as centenas
de fábricas e, o que é mais
engraçado, sempre
tem o Pato Donald
trabalhando a
10 centavos por hora.
É um esbanjamento!



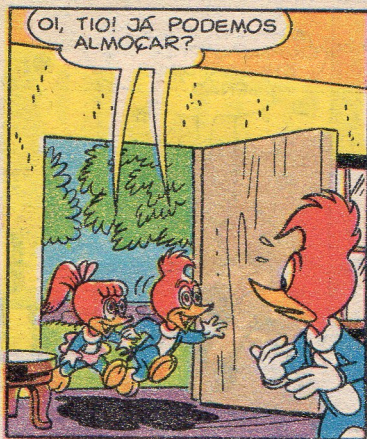
TIO PATINHAS

**Todos os
meses nas bancas.**

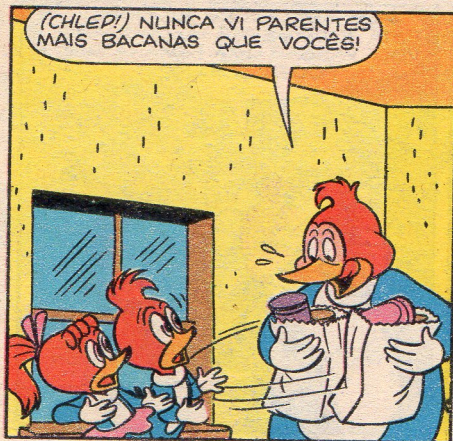
O PICA-PAU O PRIMO DA FOME

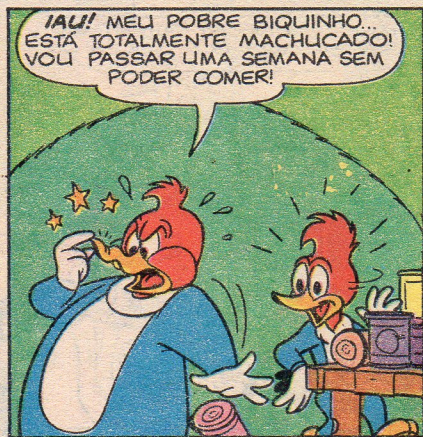
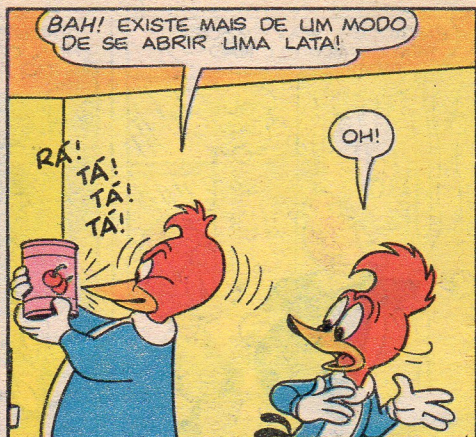




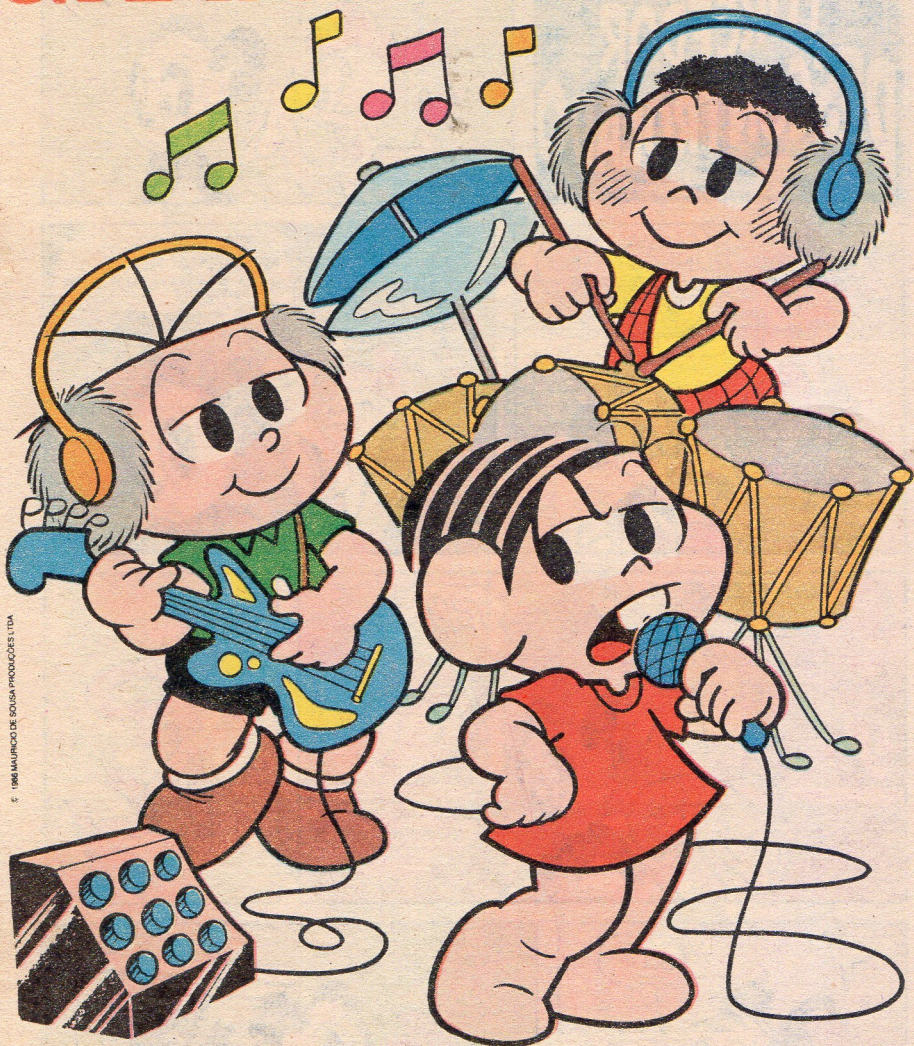








GRANDE SHOW!



E dá pra acreditar!? Cebolinha resolve fazer, junto com a turma, "Os embalos de Sábado à talde"! Agora vai ser "Cebolinha a la Tlavalta"! Você não pode perder! Está super divertido!

Nas bancas

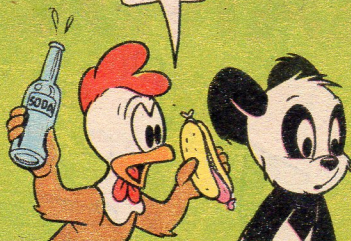
ALMANAQUE DO
Cebolinha



Ândi Panda e Carlinhos

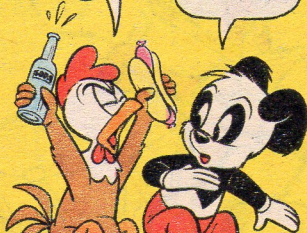
TORCEDOR DESCONTROLADO

AÍ, LUIZÃO!
QUEBRA ESSE
CARA!



O QUÊ? O
JUIZ DEU
PÊNALTI?

CALMA, CAR-
LINHOS! É SÓ
UM JOGO DE
FUTEBOL!

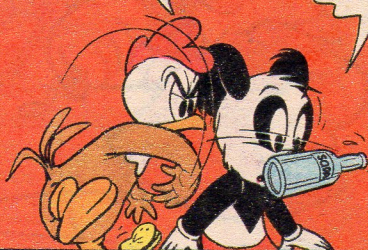


CALMA COISA
NENHUMA! AQUELE
JUIZ É UM LADRÃO!



MAS ELE VAI LEVAR
O QUE MERECE!

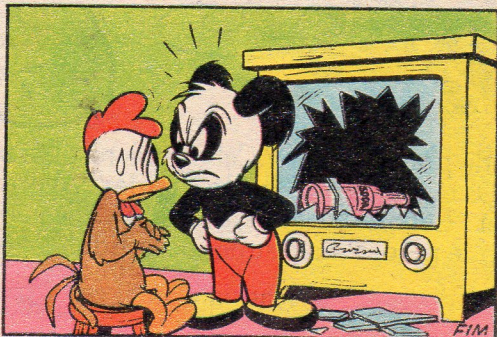
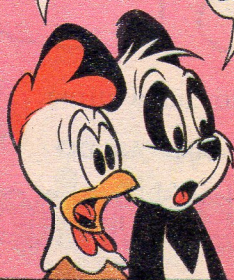
EI!



CRAS!

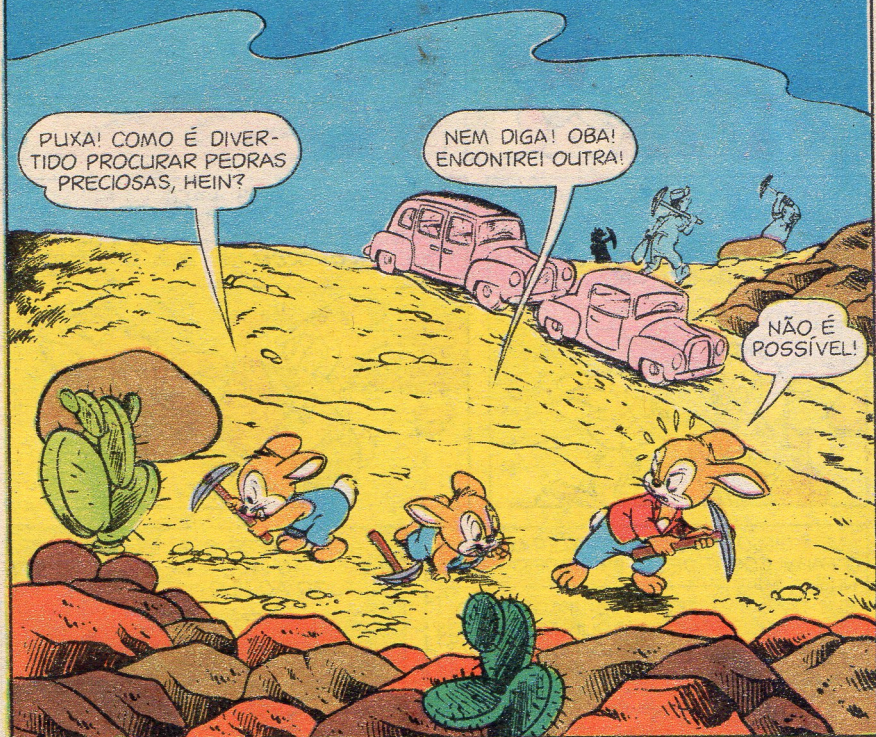
HÃ?

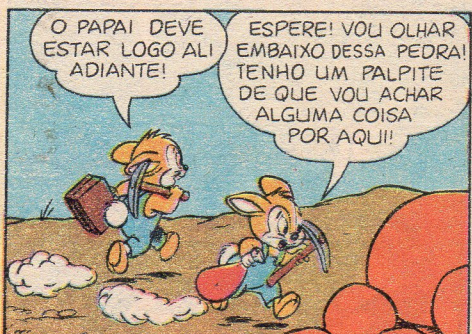
GLUP!

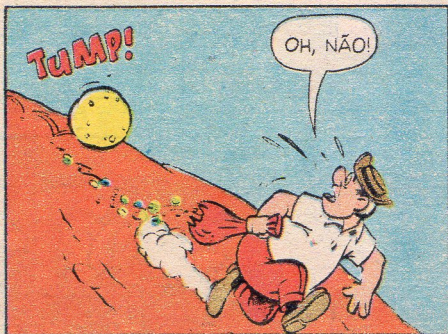


O Coelho Osvaldo

O PREÇO DA BONDADE











O MEU
ALMANAQUE
ESTÁ DEMAIS!

NÃO PERCA!

Nas
bancas



ALMANAQUE DO

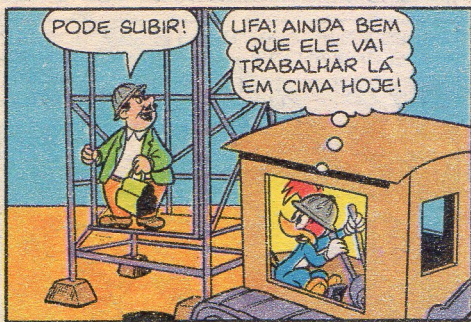
Walt Disney

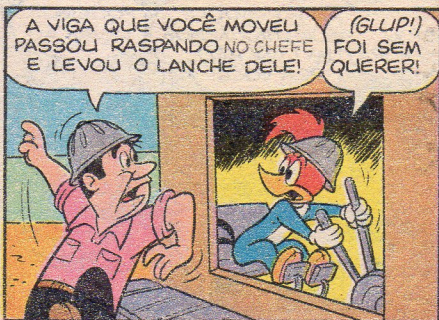
Pato Donald

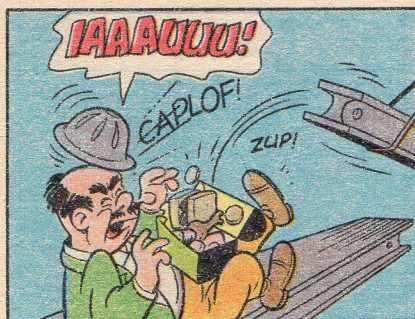
O PICA-PAU

Agarre seu chefe pelo estômago











PICOLINO

UM CASO PERDIDO

OI, PAPITO! O QUE ACONTECEU? ATÉ PARECE QUE VOCÊ PERDEU SUA PULGA FAVORITA!

NÃO, PICOLINO! ESTOU TRISTE PORQUE NUNCA SEREI UM CÃO-GUIA! VOU SER SEMPRE UM CACHORRINHO COMUM, NO MEIO DA MATILHA!



ORA, POR QUÊ?

SIMPLES! UM CÃO-GUIA PRECISA TER BOM SENSO DE DIREÇÃO, PRA LEVAR OS OUTROS A QUALQUER LUGAR!



MAS O MEU SENSO DE DIREÇÃO É HORRÍVEL! NÃO CONSIGO ACHAR NADA!

TOLICE! ONDE FICA O NORTE?



DAQUELE LADO!

NÃO! TENTE OUTRA VEZ!



É... PRA CÁ!

NÃO!



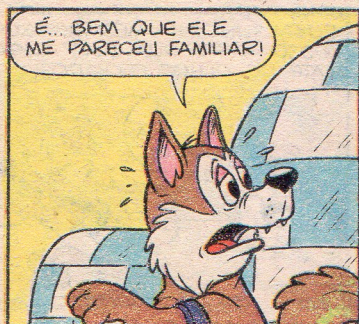
ENTÃO... É DESTES LADO!

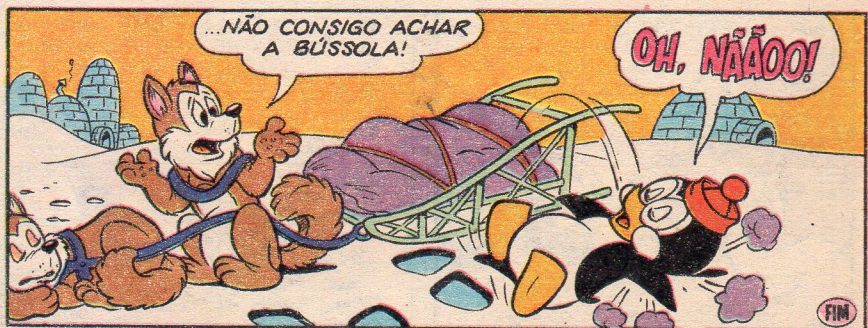
(GLUP!) ACERTOU... E SÓ PRECISOU DE TRÊS CHANCES!



WIDJ CHLWL 1281 (1821) PP23/62







Tem Alegria pra todo mundo. Mas cada um na sua!

Meu nome é Flávio, tenho 11 anos. Eu adoro as aventuras do palhacinho Alegria e a Turma do Circo Mágico da revista Alegria em quadrinhos.

Também gosto dos passatempos, das piadinhas... É um barato!

Só não gosto quando aquela "pestinha" entra no meu quarto e passa a mão na minha revista.

Meu nome é Ricardinho. Eu tenho 7 anos e estou aprendendo a ler e escrever.

Quando chego da escola, pego a minha revista Alegria & Cia e brinco o tempo todo. Eu brinco com os joguinhos, pinto com lápis de cor, recorto... As historinhas são bem facinhas e eu já consigo ler todas. Mas às vezes eu procuro a minha Alegria e não acho. É sempre aquela "pestinha" que pega.

Tenho 9 anos e me chamo Fernanda. Eu sou a "pestinha"! Mas o que é que eu vou fazer se eu gosto das duas revistas?



ALEGRIA

e companhia

Variedades, contos e passatempos pra quem já sabe ler e também pra quem ainda vai aprender.



ALEGRIA

em quadrinhos

Brincadeiras e aventuras em quadrinhos para os mais crescidinhos.

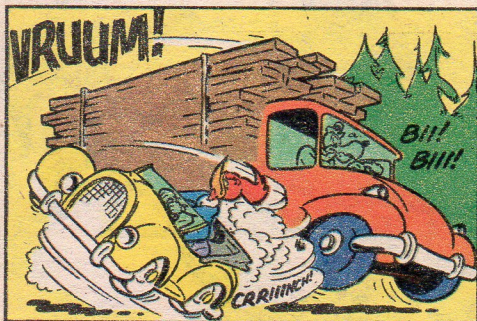
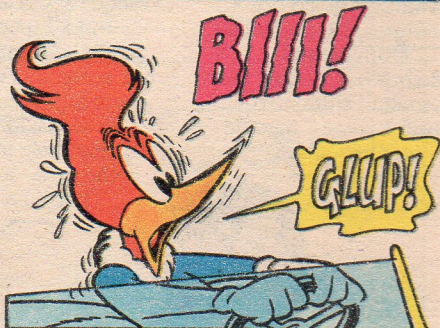


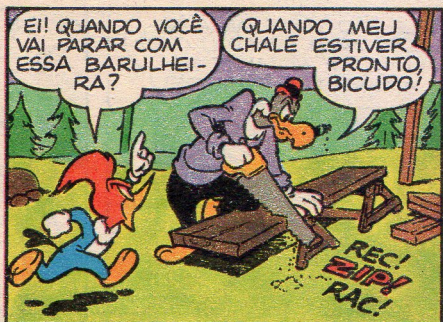
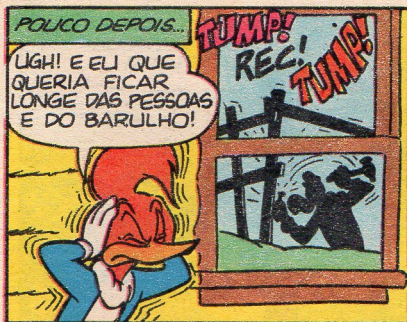
O PICA-PAU

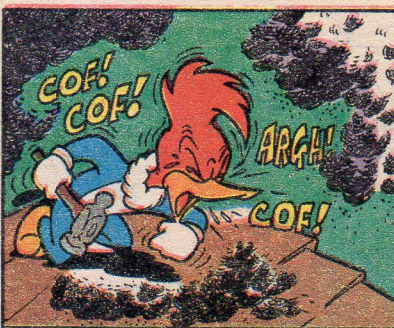
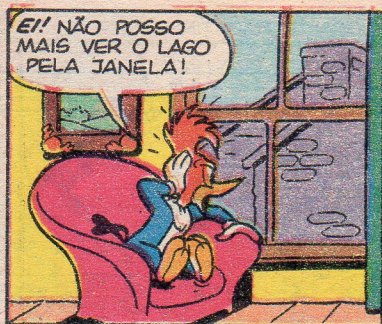
VIZINHO SOSSEGO

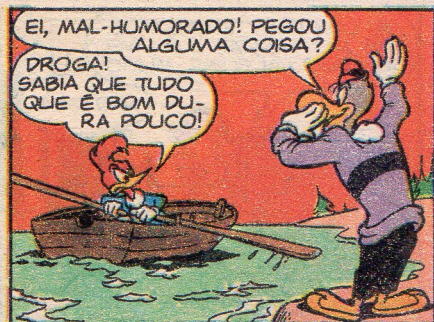
W(D)/NFN 1-209-PP 83/7

PLIXA! FINALMENTE
VOU PASSAR UM FIM
DE SEMANA SOSSE-
GADO NO MEU CHA-
LÉ NAS MONTANHAS!

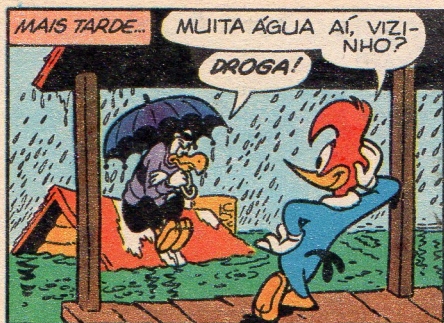




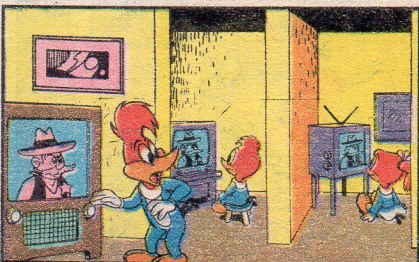








O PICA-PAU



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa



N.º 83 - 26/01/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Estrangeiras: Claudio Antonio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Decio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kunita, Nilton C. Sperto. **Preparadoras de Texto:** Luciana M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa
Coordenador de Produção: Laécio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cleo O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Sôguru Kobayakawa. **Auxiliares de Arte:** Alvaro Yoshikawa Ômine, André Nascimento Gomes, Cláudia M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flôra Schuch, João Anselmo N. Meneses, Marcello Eduardo T. Cipulatti, Marjorie José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando F. S. Ribeiro. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola, Sandra Helena Rodrigues.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noelly. **Auxiliar de Arte:** Maurício Rocha Gandara, Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadros: Diretor de Arte: Primigiano Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavim. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Geilson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. Araújo. **Ilustradores:** Adácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Desenhista:** Eli M. M. Leon. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Ernesto V. Miyaura, Verli R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Lucia A. Nobrega (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final), Fernando Bonfim (Desenho e Arte-Final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Gerente Comercial: Eduardo Macedo. **Assistente:** Cláudio G. dos Santos.
Gerente de Promoções: Roberto Tancredi.
Coordenadora de Promoções Estrangeiras: Sandra Galli Ponsoni.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. **Supervisor de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Márcia Regina O. P. Queiroz, Vicente Felcetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Václav Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba:** Angelo A. Costi. **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo. **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho. **Porto Alegre:** Elenilson Engel. **Recife:** Edmilson R. Oliveira. **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cusi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sônia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

O Pica-Pau é uma publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 298, CEP 01415, tel. (011) 257-0999, Telex: (011) 22115, Caixa Postal 2372, Telegrafas: Editabril, Administração: R. Jaqueira, 213, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP, Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pelo DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações, Lda, Quinta Pau Varas, Azinhaga dos Feitais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1987 Walter Lantz Productions, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

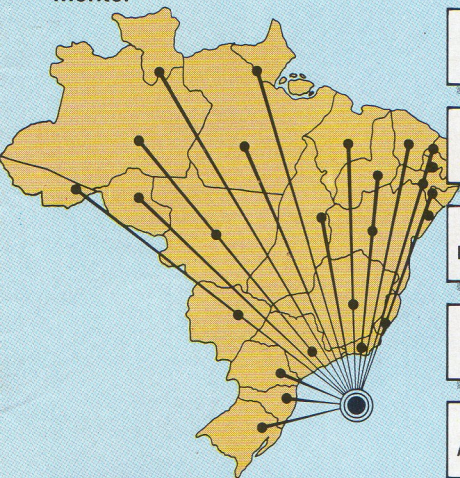
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância, do país!

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente**.



O IUB coloca você no fantástico e rendoso mundo da Eletrônica!

Inscriva-se hoje mesmo no curso de Radiotécnico, Transistores e Televisão (Preto e Branco e em cores).
GRATIS MATERIAL COMPLETO

I.U.B.
1940-1986

**46 anos de experiência
dedicados ao ensino!**

MECÂNICA
DE MOTO

DESENHO
ARTÍSTICO E
PUBLICITÁRIO

AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO

ELETRICIDADE

MESTRE DE
OBRAS
(EDIFICAÇÕES)

FOTOGRAFIA

TORNEIRO
MECÂNICO

AGROPECUÁRIA

CINEMA
SUPER 8

MECÂNICA DE
AUTOMÓVEIS

REFRIGERAÇÃO
E AR
CONDICIONADO

SUPLETIVO DE
1.º GRAU

MECÂNICA
GERAL

AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS

SUPLETIVO DE
2.º GRAU

ELETRICIDADE
DE AUTOMÓVEIS

AUXILIAR DE
ENFERMAGEM

INGLÊS

DESENHO
DE MECÂNICA

CONTABILIDADE
PRÁTICA

BORDADO,
TRICÔ E
CROCHÊ

DESENHO
ARQUITETÔNICO

SECRETARIADO
MODERNO

CORTE E
COSTURA

BELEZA DA
MULHER

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159
(Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

YB 83

POPYPLAST

Brinquedos e brincadeiras que não acabam mais!

O que a criança gosta mesmo de ganhar? Brinquedo, é claro! A Popyplast faz os brinquedos mais divertidos e coloridos pra fazer a alegria total dos meninos e das meninas. Eles são tão resistentes e duram tanto que até o irmãozinho menor, quando crescer, vai poder brincar.

